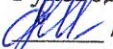
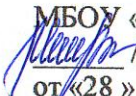


«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 / Егорова Л.М.
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Гимназия № 22»
 / Мякишева Р.И.
от «28» августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия № 22»
/ Шумилова Е.П.
Приказ № 280-о
от «28» августа 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке»

1-4 классы

муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения

«Гимназия № 22»

Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке», 1-4 классы
(русский язык)**

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета
1 - 4 классы**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух различные виды текстов, осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; -различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной. - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению». - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни. 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). • Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником). • Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата. • Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с 	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине. • Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе. • Осознавать свою принадлежность к определённому народу. • Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа. • Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья; • Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми
Поэзия пушкинской поры	<ul style="list-style-type: none"> - различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); - отличать прозаический текст от 	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; 		

	<p>поэтического;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом. - называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; собственного мнения; 	<p>помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.). • Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя. • Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры. • Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план 	<p>по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной. • Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации. • Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке. • Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки. • Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за
<p>Литературные сказки 19-20вв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; - уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; 	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами. 	<p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры. • Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план 	<p>по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной. • Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации. • Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке. • Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки. • Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за
<p>Поэзия 2-й половины 19 в.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; - анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, 	<p>умение воспринимать на слух русские художественные, научно-популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их; овладение начальными умениями выразительного чтения русских стихотворных текстов; формирование необходимого уровня читательской компетентности;</p>	<p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры. • Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план 	<p>по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной. • Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации. • Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке. • Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки. • Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за

	сопоставлять их с отгадками; - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.	овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; овладение умениями пересказывать на русском языке небольшие художественные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, определять причинно-следственные связи в прочитанных русских художественных, научно-популярных и учебных текстах;	текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему. • Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. • Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.	бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям. • Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений. • Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно. • Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
Проза конца 19 – начала 20 вв.	читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; - пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).	- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;	Коммуникативные УУД • Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. • Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. • Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).	• Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
Проза о детях	- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; - находить сходные элементы в книге художественной;	умение формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его; умение формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте; умение сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить	• Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.	• Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения. • Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения. • Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома. • Соблюдать правила работы

		сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним	• Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.	в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. • Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.
Проза о ВОВ	- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);	- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения	• Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.	
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	обеспечение культурной самоидентификации; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); - при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	• Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.	

**2. Содержание учебного предмета
1-4 классы**

Название раздела	Краткое содержание
Русский фольклор.	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Озаглавливание частей текста. Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк» Народные сказки на страницах детских журналов. Проект «Сочиняем волшебную сказку».
Поэзия пушкинской поры	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Творчество А. С. Пушкина . Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Составление картинного плана. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев. Стихи П.А. Вяземского.
Литературные сказки 19-20вв.	Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. «Снеговик», «Самое невероятное». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.
Поэзия 2-й половины 19 в.	Классики русской литературы XIX—XX вв. Стихи М. Ю. Лермонтова . Проект «Праздник поэзии»
Проза конца 19 – начала 20 вв.	Жизнь и творчество А. П.Чехова. «Белолобый». Определение темы текста Л.Н. Толстого . «Акула». Ключевые слова текста. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Выставка книг о животных. Чтение по выбору.
Проза о детях	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка». В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья ». Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?». Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья». Составление цитатного плана произведения А. И. Куприна. «Слон». Выставка книг о детях. Чтение по выбору.
Проза о ВОВ	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев. Подробный пересказ текста. Злая фамилия. Сергей Алексеев. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста. Бул-буль. Сергей Алексеев.
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Отношение к животным героя книги В. Осеевой «Кто хозяин?» Мораль рассказа Л. Андреева «Кусака» Человек и животные. Жанр произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей». Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.

**3. Тематическое планирование
1 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
	Русский фольклор	8
1.	Зачем людям имена. «Люлю, люлю, люленьки...»	1
2.	Как писали в старину. Научно-познавательная статья «Пергамент»	1
3.	Как писали в старину. Научно-познавательная статья «Церы и писала»	1
4.	Как писали в старину. Из истории языка. Буквица.	1
5.	Как писали в старину. Из истории языка. Кириллица.	1
6.	Во что одевались в старину. Загадки.	1
7.	Во что одевались в старину. Научно-познавательная статья «Как одевались люди на Руси»	1
8.	Во что одевались в старину. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Описание картины В.М. Васнецова «Царевна-лягушка»	1
	Поэзия пушкинской поры	1
9.	Дом в старину: что как называлось. В каких домах жили герои сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
	Литературные сказки 19-20 века	4
10.	Спрашиваем и отвечаем. Г. Сапгир «Лесной разговор»	1
11.	Выделяем голосом важные слова. Р. Муха «Бывают в жизни чудеса»	1
12.	Как можно играть звуками. В. Суслов «Слушал Шорох тишину»	1
13.	Где поставить ударение. И. Гурина «На что похожи облака?»	1
	Проза о детях	5
14.	Зачем людям имена. К. Чуковский «Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка»	1
15.	Спрашиваем и отвечаем. З. Александрова «Весеннее чудо»	1
16.	Спрашиваем и отвечаем. В. Лунин «Кошка». В. Берестов «Шапка»	1
17.	Спрашиваем и отвечаем. С. Черный «Скрут»	1
18.	Как сочетаются слова. К. Чуковский «Загадки»	1
	Проза о ВОВ	1
19.	Дом в старину: что как называлось. Н. Кончаловская «Наша древняя столица» («Терем, терем, теремок...»)	1
	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	14
20.	Вежливые слова. А. Кондратьев «Слово «пожалуйста», Е. Серова «Полдня рисовал я красавца-коня»	1
21.	Вежливые слова. А. Усачев «Азбука хорошего поведения в стихах»	1
22.	Как люди общаются друг с другом. А. Барто «Я люблю ходить вдвоем»	1
23.	Как люди приветствуют друг друга. В. Сухомлинский «Скажи человеку «здравствуйте»	1
24.	Как люди приветствуют друг друга. С. Маршак «Волк и лиса». Е. Чеповецкий «В тихой речке»	1

25.	Выделяем голосом важные слова. Б. Заходер «Мохнатая азбука. Черепаха»	1
26.	Выделяем голосом важные слова. В. Лунин «Рыбке рак – ни друг, ни враг»	1
27.	Как можно играть звуками. Г. Кружков «Ррры!», О. Сердобольский «Удав»	1
28.	Где поставить ударение. А. Шевченко «Про сорок».	1
29.	Как сочетаются слова. Слова, которые обозначают голоса животных.	1
30.	Как сочетаются слова. Практическая работа «Как описать предмет».	1
31.	Дом в старину: что как называлось. М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1
32.	Практическая работа «Сравниваем тексты»	1
33.	Практическая работа.	1
	ИТОГО	33

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Русский фольклор	12
1.	Пословицы. Загадки, загадки-описания, сочини загадку.	1
2.	Составление плана к текстам.	1
3.	Подробный пересказ.	1
4.	Краткий пересказ.	1
5.	Было или придумано, части рассказа	1
6.	Хочу вам рассказать.	1
7.	Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).	1
8.	Загадки, их художественные особенности. Русские и башкирские народные загадки.	1
9.	Пословицы. Употребление в речи образных выражений. Русские и башкирские народные пословицы.	1
10.	Викторины и конкурсы.	1
11.	Игры со словами.	1
12.	Ребусы и загадки.	1
13.	Поэзия пушкинской поры	2
14.	Я – читатель.	1
15.	Я - слушатель.	1
16.	Литературные сказки 19-20 века	1
17.	«Земля - наш общий дом». Чтение сказок народов мира.	1
18.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	1
19.	«Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна Родина» (М. Пришвин).	1

20.	Проза о детях.	5
21.	В.Осеева «Плохо». Заголовок текста.	1
22.	В.Осеева «Волшебное слово».	1
23.	Л.Толстой «Два товарища». Опорные слова.	1
24.	А.П. Гайдар «Чук и Гек». Главные герои текста.	1
25.	Е.Пермяк «Первая рыбка». Стили речи.	1
26.	Проза о ВОВ	4
27.	Чтение произведений на тему: «Есть такая профессия — Родину защищать!»	1
28.	Л.Яхтин «Силачи». Деление текста на части.	1
29.	Конкурс чтецов на тему: «Есть такая профессия — Родину защищать!»	1
30.	«Где бы ни выступал человек, он должен выступать как патриот»	1
31.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	10
32.	Рассказы И.Соколова-Микитова о природе. Главная мысль текста.	1
33.	Рассказы В.Бурлакова о природе. План текста.	1
34.	«Герб, флаг, гимн – символы России»	1
35.	«Символы Татарстана, Нижнекамска»	1
36.	Праздники и обряды народов России	1
37.	Праздники и обряды народов Татарстана	1
38.	С.Михалков «Аисты и лягушки». Анализ художественного текста.	1
39.	И.Пузанов «Рыбалка». Составление вопросов к тексту.	1
40.	Проектная работа по теме: «Культура общения»	1
41.	Повторение и обобщение пройденного.	1
	ИТОГО	35

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Русский фольклор	5
1	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки,	1
2	Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица	1
3	Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Озаглавливание частей текста.	1
4	Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк»	1
5	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Презентация своего Высказывания окружающим.	1
	Поэзия пушкинской поры	3

6	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Творчество А. С. Пушкина . Стихи А. С. Пушкина.	1
7	Составление картинного плана. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
8	Характеристика героев. Стихи П.А. Вяземского.	1
Литературные сказки 19-20 вв.		4
9	Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. «Снеговик»,	1
10	Характеристика героев сказки Г. Х. Андерсена «Снеговик»	1
11	Составление плана текста Г. Х. Андерсена «Самое невероятное»	1
12	Характеристика героев сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1
Поэзия 2-й половины 19 в.		3
13	Классики русской литературы XIX—XX вв. Стихи М. Ю. Лермонтова .	1
14	Творчество И.С Никитина. «Помню я: бывало няня»	1
15	Проект «Праздник поэзии»	1
Проза конца 19 – начала 20 вв.		5
16	Жизнь и творчество А. П.Чехова. А. П.Чехов. «Белолобый».	1
17	Отношение людей к животным в рассказе А. П.Чехова «Белолобый».	1
18	Определение темы текста Л.Н. Толстого . «Акула». Ключевые слова текста.	1
19	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Рассказ о герое по коллективно составленному плану.	1
20	Выставка книг о животных. Чтение по выбору.	1
Проза о детях		6
21	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка».	1
22	В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья» .	1
23	Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?»	1
24	Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья»	1
25	Составление цитатного плана произведения А. И. Куприна. «Слон».	1
26	Выставка книг о детях. Чтение по выбору.	1
Проза о ВОВ		4
27	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1
28	Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев.	1
29	Подробный пересказ текста. Злая фамилия. Сергей Алексеев.	1
30	Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста. Бул-буль. Сергей Алексеев.	1
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях		4
31	Отношение к животным героя книги В. Осеевой «Кто хозяин?»	1
32	Мораль рассказа Л. Андреева «Кусака»	1

33	Жанр произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1
34	Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
	Русский фольклор	8
1.	Н.А. Захарова «Сказание об Орле»	1
2.	В.И. Амиргилова «Подвиг Ильи Муромца на Орловщине»	1
3.	В.И. Амиргилова «Орловские богатыри»	1
4.	«Житие Сергия Радонежского» (отрывок)	1
5.	«И вспомнил Олег коня своего...». «Три поездочки Ильи Муромца»	1
6.	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело ...». А.А. Фет «Кот поёт глаза прищуря...»	1
7.	«Снег да снежные узоры...»	1
8.	Путешествие в страну сказок	1
	Поэзия пушкинской поры	4
9.	Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Басни И.А. Крылова «Свинья под дубом».	1
10.	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1
11.	Жизнь и сказки А.С.Пушкина	1
12.	Смысловое чтение А.С.Пушкин «Золотой петушок»	1
	Литературные сказки 19-20 вв.	7
13.	Читаю стихотворение и слышу сказку (Литературные стихи-сказки)	1
14.	Жизнь и творчество Корнея Чуковского	1
15.	Правда и вымысел стихотворения К.Чуковского «Чудо дерево».	1
16.	О чем говорят стихи Б.Заходера «Вредный кот», «Диета термита»	1
17.	Урок - конкурс "Весёлые стихи Бориса Заходера"	1
18.	Литературные сказки Н.Носова	1
19.	Мульт-урок по рассказам Н.Носова	1
	Проза о детях	3
20.	Поэзия С.Я. Маршака	1
21.	Смысл произведений С.Я. Маршака «Кот и лодыри», «Мастер-ломастер»	1
22.	Инсценировка стихотворения С.Я. Маршака «Волк и лиса»	1
	Проза о ВОВ	5
23.	И.П. Захарова «По детству моему прошла война»	1

24.	В.В. Биркин «Дети войны»	1
25.	Сочинение на тему «Нам не нужна война!»	1
26.	Написание сочинения по иллюстрации произведения	1
27.	В. П. Крапивин «Мушкетёр и фея»	1
	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	7
28.	Короткие рассказы и сказки В.А.Осеевой	1
29.	Аудио сказки В.А.Осеевой	1
30.	Урок - викторина по творчеству В.А.Осеевой	1
31.	Работа с текстом. Проверочная работа	1
32.	Е.А. Машукова «Очень шумный пёс». Л.М. Золотарёв «Подарок»	1
33.	М. Яснов «Путешествие в чудетство»	1
34.	Проект «В мире фантастики и приключений»	1
	ИТОГО	34

